





Gradani žele da Sava i dalje bude mjesto za rekreaciju

# Ne dirajte nam Savu

Program UrbanFestivala ujedinjuje razgovore, umjetnička djela i prirodu

Maja Stanetti

Ovogodišnji, deveti UrbanFestival koji je počeo 29. rujna i traje sve do 6. listopada posvećen je Savi i njezinim obalama. Česta je, naime, predodžba da Sava dijeli grad od "velike spavaonice", no ta se predodžba zacijelo s dolaskom kazališta, multipleks-kina, trgovačkih centara, a uskoro i Muzeja suvremene umjetnosti, u stvarnosti mijenja. Zato su se definirajući temu za ovogodišnju temu UrbanFestivala organizatori iz BLOK-a, Lokalne baze za osvježavanje kulture, upustili u temu

## STARINSKOM SKELOM PREKO RIJEKE

Jedna od akcija ovogodišnjeg UrbanFestivala bila je prelazak rijeke starinskom skelom koja je tri dana kod Mosta slobode vozila s jedne obale na drugu. No nije riječ o običnoj skeli jer je obogaćena zvučnom instalacijom koju je pripremila umjetnica Iris Hoppe. Na svojevrsnom "soundscapeu" snimljeni će biti različiti zvukovi, od ugodnih razgovora ljudi do žamora kombiniranih s najrazličitijim zvukovima sintetičkog ili glazbenog podrijetla. Doista bi šteta bilo propustiti starinsku romantiku.

o Savi. Svih će se dana UrbanFestival posvećen rijeci održavati u prostorima bivše tvornice Jedinstvo i uz nasip, sve do popularne "kockice". Sudeći po broju posjeta



internetskim stranicama UrbanFestivala ([www.urbanfestival.hr](http://www.urbanfestival.hr) – više od 200 tisuća), zanimanje građana je veliko.

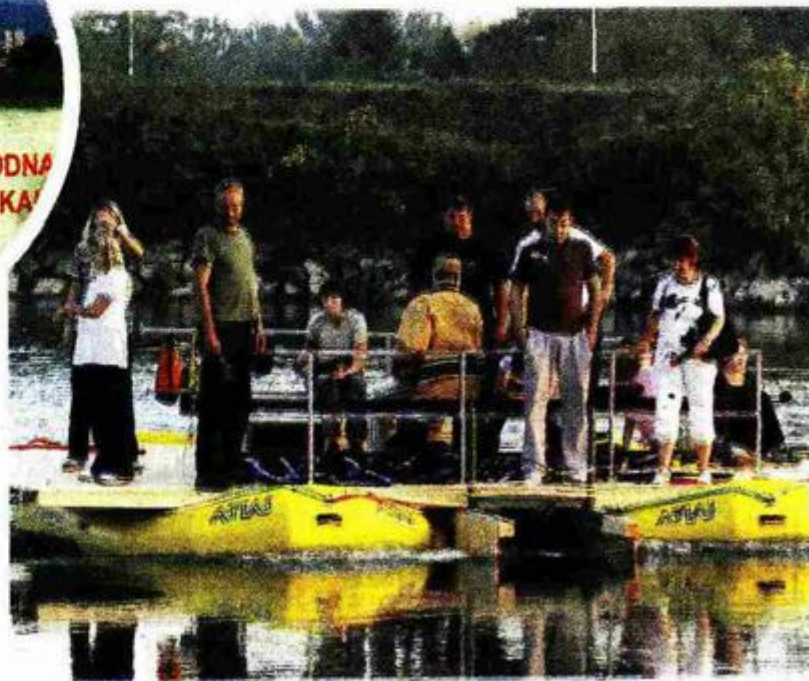
– Sava je specifična i cijeli program UrbanFestivala svojim ujedinjavanjem razgovora, umjetničkih akcija i prirode može se shvatiti

simbolički – kaže Igor Marković, zadužen za odnose s javnošću.

Napopodnevim čajankama još danas, sutra i u utorak od 18 sati vode se rasprave o uređenju prostora. U bivšem Jedinstvu bit će predstavnici iz Gradskog poglavarstva, arhitekti, urbanisti. Dobro su došli svi zainteresirani. Tamo će se moći vidjeti i prikupljena arhiva svih planova i projekata koji

se pojavljuju s vremena na vrijeme. Riječ je o vrlo raznolikom umjetničkom odgovoru na doživljaj Save i njezinih obala, ili kao što kažu iz organizacije, o svojevrsnoj neuralgičnoj točki grada koja nije ni urbana ni seoska.

– Na obali paste stado krava koje i nemaju kamo otkad je proširen Jakuševac – kaže Vesna Vuković, a Marković dodaje da upravo za krave vlada veliko zanimanje.



Na Savi će se organizirati i popodneve čajanke